

Sabancı Üniversitesi Sakıp Sabancı Müzesi'nin “Rus Avangardı. Sanat ve Tasarımla Geleceği Düşlemek” sergisi kapsamındaki konferans serisi devam ediyor.

***Serinin 4. konferansı; tiyatro eleştirmeni, akademisyen ve yazar
Prof. Dr. Dikmen Gürün'ün anlatımıyla 6 Şubat Çarşamba günü
SSM'de.***

Sabancı Üniversitesi Sakıp Sabancı Müzesi'nin Sabancı Holding'in katkılarıyla ev sahipliği yaptığı “Rus Avangardı. Sanat ve Tasarımla Geleceği Düşlemek” sergisi paralelindeki konferans serisi, yeni bir konuyla devam ediyor.

Tiyatro eleştirmeni, akademisyen ve yazar Prof. Dr. Dikmen Gürün'ün anlatımıyla “Rus Avangard Tiyatrosu: Devrim ve Sonrası” başlığı altında düzenlenecek konferansta, Rus Avangard hareketinin tiyatroya yansımaları, fütürizm ve konstrüktivizm akımlarıyla birlikte, dönemin proletkült organizasyonu ekseninde değerlendirilecek. Avangard tiyatrosunun en önemli temsilcilerinden Mayakovsky, Meyerhold, Eisenstein gibi yaratıcı isimlerin etkisinin de ele alınacağı konferans, 6 Şubat Çarşamba günü saat 19.00'da gerçekleştirilecek.

** Konferansa katılım ücretsizdir.*

Ayrıntılı bilgi; www.sakipsabancimuzesi.org - 0 (212) 277 22 00

Dikmen Gürün Kimdir?

Dikmen Gürün Tiyatro üzerine lisans ve yüksek lisans eğitimini Amerika Birleşik Devletleri'nde, doktorasını Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi'nde tamamladı, 1993 yılında kurulma aşamasında olan İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü'nde öğretim üyesi olarak göreve başladı. 2000'de bölüm başkanı oldu. Hakemli “Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Dergisi”ni yayın hayatına soktu. Çeşitli yabancı üniversitelerle ortak çalışmalar hayata geçirerek öğrencilerin yurtdışı eğitim programlarına katılımlarını sağladı. 2008 yılında İstanbul Üniversitesi'nden emekli oldu. Halen Kadir Has Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tiyatro Bölümü'nde öğretim üyesidir.