

Seyhun Topuz’un “Kuzgun Acar Anısına” isimli eseri Sabancı Üniversitesi Sakıp Sabancı Müzesi’nin Bahçesinde

Sabancı Üniversitesi Sakıp Sabancı Müzesi (SSM), geometrik soyut çalışmalarıyla Türkiye heykel sanatında önemli bir yeri olan Seyhun Topuz’un ‘Kuzgun Acar Anısına’ isimli eserini bahçesinde sergilemeye hazırlanıyor.

Seyhun Topuz’un, sanatçı Kuzgun Acar’ın ölümünün 40. yılı vesilesiyle restore edilerek 2016 yılında SSM’de sergilenen ‘Kuşlar - Soyut Kompozisyon’dan ilhamla ürettiği eseri, onunla aynı yerde, SSM’nin Boğaz manzaralı terasında 20 Temmuz Cuma gününden itibaren sanatseverlerle buluşacak.

SSM Müdürü Dr. Nazan Ölçer: “SSM olarak, değerli sanatçı Seyhun Topuz’un ‘Kuzgun Acar Anısına’ isimli düzenlemesini Boğaz manzaralı terasımızda sergilemekten mutluluk duyuyoruz. Zaman içinde gördüğü doğal tahribat sebebiyle, 2013 yılında Kültür Bilincini Geliştirme Vakfı tarafından izinle İstanbul Manifaturacılar Çarşısı’ndaki (İMÇ) yerinden çıkarılıp restorasyon amacıyla korumaya alınan Kuzgun Acar eseri ‘Kuşlar - Soyut Kompozisyon’, üç yıllık bir restorasyon çalışması sonrasında 2016 yılında müzemizde sergilenmişti. Seyhun Topuz da dokuz parçadan oluşan düzenlemesini, Kuzgun Acar’ın İstanbul’un simgeleri arasında yer alan bu eserinden ilhamla üretti. Heykel sanatının kitlelerle iletişim kurmasını sağlayan değerli iki sanatçının eserlerini müzemizde sergilemek bizim için ayrı bir gurur kaynağı. Bu sergiyi takiben heykel sanatının önemli temsilcilerini, her yaz müzemizin bahçesinde sanatseverlerle buluşturmaya devam etmeyi diliyoruz” dedi.

Seyhun Topuz: "2016'da Kuzgun Acar'ın demir soyutlaması Kuşlar - Soyut Kompozisyon'u misafir eden SSM'nin bahçesindeki Fıstıklı Teras'ta ‘Kuzgun Acar Anısına’ adlı düzenlememin sergilenmesinden büyük mutluluk duyuyorum. Antrasit renkli duvar üzerinde bakır malzeme ile gerçekleştirdiğim ve dokuz parçadan oluşan bu düzenlemeyi Kuzgun Acar'a derin bir saygıyla büyük keyif alarak ürettim. İzleyicinin Kuzgun'a göndermeler bulacağı bu eser, benim dışavurumcu tavrımın dinamizmiyle şekillendi” dedi.

Seyhun Topuz’un “Kuzgun Acar Anısına” adlı düzenlemesi, 1 Ekim 2018 tarihine kadar Sakıp Sabancı Müzesi’nin bahçesinde görülebilecek.

Eser künyesi:

Seyhun Topuz

Kuzgun Acar Anısına, 2018

Bakır, fırın boya